

از گروه موسیقی تلفیقی تا فیلارمونیک سپهر امید آزادگان

پایه گذاری گروه موسیقی سپهر

گروه موسیقی سپهر را به منظور انجام فعالیت های مستقل موسیقایی و اجرای ژانرهای مورد علاقه، با همراهی جمعی از دوستان عزیزم، پایه گذاری کردم و نخستین جلسه تمرین این گروه با یازده عضو در کانون فرهنگی دانشگاه شهید باهنر کرمان در دهم آذرماه ۱۳۸۴ برگزار شد. آغاز فعالیت این گروه در ژانرهای تلفیقی موسیقی پاپ و سنتی بود و در تیرماه سال ۱۳۸۵ در زمان تصدی آقای حسین خسرویان بر انجمن موسیقی استان کرمان با شماره ثبت ۱۳۷۲ این گروه به ثبت رسمی رسید؛ اما به دلیل آشفتگی های موجود در مستند سازی های دفتر انجمن موسیقی استان، تاریخ ثبت ۱۳۸۷ عنوان شده است.

طی سال های ابتدایی تأسیس این گروه به اجراهای مناسبتی و همیاری در برگزاری مراسمات رسمی پرداخت و از جمله مهمترین برنامه های آن برگزاری و شرکت در دو مراسم بزرگداشت یاد مرحوم مهندس علیرضا افضلی پور بنیان گذار دانشگاه کرمان در سال های ۱۳۸۵ و ۱۳۸۶ در تالار شهر کرمان با همکاری انجمن علمی دانشجویان مهندسی عمران دانشگاه کرمان را می توان نام برد. در مردادماه ۱۳۸۸ نخستین کنسرت رسمی این گروه در تالار عماد شهر کرمان با عنوان زمین و تمدن، به منظور آگاه سازی افکار عمومی نسبت به خطرات زیست محیطی و عواقب گرمایش زمین، با همکاری انجمن علمی دانشجویان مهندسی عمران دانشگاه کرمان برگزار گردید. در پی مشغله های تحصیلی فراوان پس از مردادماه ۱۳۸۸ تا تیرماه ۱۳۹۱ فعالیت خاصی در گروه موسیقی سپهر انجام نشد.

خانه موسیقی سپهر

در تابستان ۱۳۹۱ و در پی جدی تر شدن فعالیت آموزشی بنده در زمینه موسیقی، گروه موسیقی سپهر و برنامه های اجرایی آن جنبه آموزشی به خود گرفته و در پی اهداف آموزشی و شکل برنامه ریزی، تصمیم بر بنیان گذاری مجموعه ای تحت عنوان خانه موسیقی سپهر گرفته شد. اهداف خانه موسیقی سپهر را می توان این گونه خلاصه نمود: برنامه ریزی فعالیت های آموزشی موسیقایی به شکل مستقل و دارای برنامه ریزی هدفمند و پیشبرد اهداف عام المنفعه از جمله برگزاری همایش ها و کنسرت ها برای جمع آوری کمک های مردمی و معرفی خیریه های شهرستان کرمان که در انجام فعالیت های خود از جدیت و هدفمندی لازم برخوردار هستند.

در پی ۱۰ سال فعالیت خانه موسیقی سپهر و پیش از همه گیری ویروس کووید ۱۹ خانه موسیقی سپهر موفق به برگزاری ۱۰ کنسرت و همایش خیریه شده که ارزش مالی کمک های جمع آوری شده برای خیریه ها، در این مجموعه برنامه معادل رقمی بالغ بر سه میلیارد ریال می باشد. علاوه بر این، مجموعه خانه موسیقی سپهر در برنامه های آموزشی خود موفق به پرورش موسیقی دوستانی شده که تا کنون موفق به کسب بیش از ۴۰ عنوان اول در جشنواره های ملی و استانی موسیقی شده اند.



تصویر ۱: همایش خیریه بهمن ماه ۱۳۹۳



تصویر ۲: همایش خیریه بهمن ماه ۱۳۹۴



تصویر ۳: همایش خیریه آذرماه ۱۳۹۶



تصویر ۴: همایش خیریه دی ماه ۱۳۹۷

در پی توسعه اهداف خانه موسیقی سپهر، از تابستان ۱۳۹۵ تصمیم به پایه گذاری گروه های متعدد موسیقی در ژانرهای تخصصی تر و تفکیک حوزه فعالیتی گروه ها گرفته شد. این روند با ثبت آنسامبل ملی هونیاک در آذرماه ۱۳۹۶، آنسامبل کودکان رنگین کمان به سرپرستی سرکار خانم بهناز نقیبی در اواخر زمستان ۱۳۹۶ پی گرفته شد. آنسامبل ملی هونیاک در برنامه خیریه سال ۱۳۹۶ خانه موسیقی سپهر برای نخستین بار بر روی صحنه رفت و در پی آن دو کنسرت خیریه در مردادماه و آذرماه ۱۳۹۸ در تالار ایرج بسطامی شهر کرمان برگزار کرد. آنسامبل رنگین کمان نیز در همایش های خیریه سال های ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷ به اجرا پرداخت که اجرای چشم گیر آن ها به شدت مورد استقبال عموم قرار گرفت. آنسامبل بانوان خورشید نیز از سال ۱۳۹۶ فعالیت خود را به سرپرستی خانم نقیبی آغاز نمود و در سال ۱۳۹۶ در همایش خیریه خانه موسیقی سپهر همراهی داشت. روند ثبت رسمی این گروه به دلیل شیوع کوید ۱۹ در سال ۱۳۹۸ و تعطیلی فعالیت گروه های خانه موسیقی دچار اخلاص شد.



تصویر ۵: آنسامبل ملی هونیاک کنسرت آذرماه ۱۳۹۸



تصویر ۶: آنسامبل کودکان رنگین کمان همایش خیریه آذرماه ۱۳۹۶



تصویر ۷: آنسامبل بانوان خورشید همایش خیریه آذرماه ۱۳۹۶

فیلارمونیک سپهر

در پی گسترش اهداف و تلاش برای افزایش سرعت توسعه موسیقی فاخر در شهر کرمان تابستان ۱۳۹۶ و پس از ضبط نخستین آلبوم موسیقی خود با اعضای ارکستر سمفونیک تهران و نوازنده های تراز اول ایران، تصمیم بر پایه گذاری یک انجمن فیلارمونیک در شهر کرمان گرفتیم. متأسفانه در طی دو سال و پس از مذاکره و برگزاری جلسات و نشست های متعدد با دوستان اهل موسیقی نتیجه مطلوب حاصل نشد. اما پس از اجراهای موفق آنسامبل ملی هونیاک و رشد هنرجویانم و رسیدن تعداد اعضا به حد مطلوب (اما متأسفانه شیوع بیماری کرونا این روند را با اختلال فراوان مواجه کرد) در فروردین ماه ۱۴۰۰ موفق به هم اندیشی و تثبیت اساس نامه ای در بین اعضای اولیه فیلارمونیک سپهر شدیم.



تصویر ۸: جلسه اعضای انجمن فیلارمونیک سپهر فروردین ماه ۱۴۰۰

نخستین اقدام برای رسیدن به اهداف این فیلارمونیک فراهم آوردن مکانی برای گردهمایی اعضا و برگزاری جلسات در دوران پاندمی بود که با موافقت اعضای خانواده آزادگان این مکان بر پشت بام ساختمان آن‌ها (با کمک و هزینه‌های این خانواده) در خیابان بهارستان کرمان احداث گردید. پس از محیا شدن فضای تمرین و گردهمایی برنامه‌های جمعی فیلارمونیک سپهر نیز آغاز گردید.

از جمله نخستین برنامه‌ها که تا کنون ادامه داشته، برنامه‌های آموزشی شب‌های موسیقی برای بالا بردن سطح آگاهی موسیقایی عموم از مسائل تخصصی موسیقی است. در این شب‌ها (۲۳ شب اجرا شده) تا کنون مطالبی چون آشنایی با موسیقی دستگاهی ایران (ارایه دهنده سینا نجم الدینی نوازنده و مدرس تار و سه تار)، آشنایی با تاریخ موسیقی کلاسیک (ارایه دهنده امید آزادگان نوازنده و مدرس موسیقی و احسان ثمره طاهری آهنگساز و مدرس موسیقی)، آشنایی با سازهای ایرانی و تاریخچه آن‌ها (ساز تنبک ارایه دهنده شهروز شعاعی نوازنده و مدرس سازهای کوبه‌ای، ساز تار ارایه دهنده سینا نجم الدینی نوازنده و مدرس تار و سه تار)، آشنایی با گیتار کلاسیک (ارایه دهنده محمد خسروی دانش کارشناس ارشد و مدرس گیتار کلاسیک)، آشنایی با موسیقی عصر جدید (ارایه دهنده احسان ثمره طاهری آهنگساز و مدرس موسیقی)، آشنایی با موسیقی فانک (ارایه دهنده امیرحسین فرودنیا، نوازنده و مدرس گیتار الکتریک) و دنیای شگفت انگیز اپرا (ارایه دهنده امید آزادگان نوازنده و مدرس موسیقی) به دوستداران موسیقی ارایه شده است.



تصویر ۹: شب‌های موسیقی، شب گیتار کلاسیک ارائه محمد خسروی دانش

با پرداخت حق عضویت از سوی اعضای محترم فیلارمونیک، درآمد حاصل از برگزاری شب های موسیقی و در اختیار گذاشتن امکانات ضبط از سوی اینجانب برنامه های کمک به ضبط و تولید آثار ارزشمند موسیقایی و پخش آن ها پس از اخذ مجوزهای لازم آغاز گردید که حاصل آن بر روی سایت های معتبر و دارای مجوز از سوی وزارت ارشاد قرار داده شده است.

در بهار ۱۴۰۱ و در پی افزایش شدید قیمت کتاب های تخصصی موسیقی و کاهش قدرت خرید هنرجویان، تصمیم بر احداث کتابخانه تخصصی موسیقی در محل ساختمان خیابان بهارستان گرفته شد. با انجام هزینه ای بالغ بر یک میلیارد ریال از سوی خانواده آزادگان با مناسب سازی و طراحی فضا توسط شرکت ویلانو فضای این کتابخانه تجهیز و در پاییز ۱۴۰۱ آماده بهره برداری شد. اینجانب هم در نخستین قدم با اهدای بیش از ۲۰۰ جلد کتاب چاپی و بیش از ۱۰۰۰ جلد کتاب الکترونیک و بیش از ۴۰۰ ویدئوی اجرا شده از آثار فاخر موسیقی کلاسیک مجموعه را آماده استفاده عموم نمودم. هر ماه از محل درآمدهای آموزشی فیلارمونیک سپهر بنا بر نیازهای عمومی اعضا، کتاب های جدید خریداری شده و به این مجموعه ارزشمند افزون می گردد.

آنسامبل فیلارمونیک سپهر (گروه موسیقی سپهر) نیز هم اکنون به سرپرستی و مدیریت هنری اینجانب و رهبری احسان ثمره طاهری و بنده در حال تمرین رپرتواری از دنیای پر بار موسیقی کلاسیک و آماده سازی برای اجرای کنسرت هایی در آینده می باشد. این آنسامبل که در فرم ارکستر مجلسی شکل گرفته است شامل ۵ نوازنده ویولن اول، ۴ نوازنده ویولن دوم، ۴ نوازنده ویولا، دو نوازنده ویلنسل، یک نوازنده پیانو و یک نوازنده هارپ است.

فیلارمونیک سپهر برای پیشبرد اهداف بزرگ خود در دستیابی به ارکستر و آنسامبل های با کیفیت مطلوب تا کنون اقداماتی در زمینه دعوت از اساتید بزرگ سازهای زهی انجام داده است. حضور استاد رضا عالمی کنسرت مایستر ارکسترهای سمفونیک و ملی ایران در سال ۱۳۹۷ در شهر کرمان یکی از این تلاش ها بوده

است. برقراری ارتباط با اساتید برجسته سازهای زهی آرشه ای در سطح جهانی هم اکنون در دستور کار این فیلارمونیک قرار دارد. همکاری با آکادمی موسیقی بتهوون و برگزاری فستیوال چهارفصل از مهمترین اقدامات این فیلارمونیک است. تا کنون اساتید برجسته ای همچون پروفسور ستاره ناژفرنحوی، پروفسور رضا ناژفر اساتید دانشگاه های وین و اینسبورگ در اتریش و دکتر سسیلیا فلورنسیا گارسیا از آرژانتین با این فستیوال آموزشی رقابتی همکاری پیوسته داشته اند.



تصویر ۱۰: نمایی از فستیوال چهارفصل آذرماه ۱۴۰۰

امیدواریم با اقدامات انجام گرفته در این زمینه بتوانیم در آغاز دهه دوم قرن حاضر، اجراهایی با کیفیتی مطلوب و در سطح استاندارد جهانی در موسیقی در ژانرهای مختلف در شهر کرمان و در قالب ارکسترها و آنسامبل های متنوع در شهر کرمان رقم بزنیم. هم چنین تلاش ما برای تربیت شنوندگانی با درک بالا از موسیقی بی وقفه و خستگی ناپذیر ادامه خواهد داشت.