



مجموعه کتاب‌های دکتر مسعود نکویی

آیدا ایرانمنش

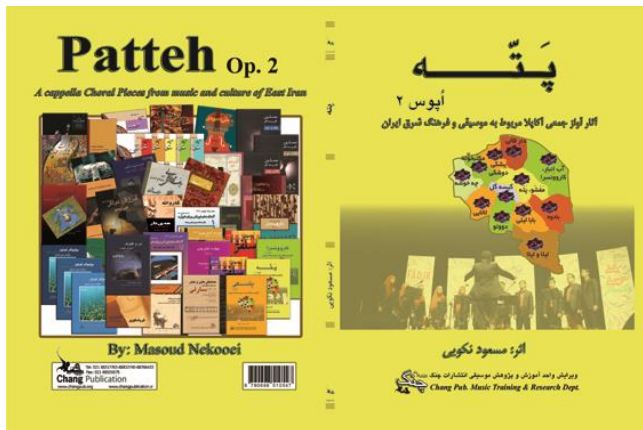
دکتر مسعود نکویی متولد ۱۳۵۶ است. در سال ۱۴۰۴ خورشیدی، در سن چهل و هشت سالگی با تألیف ۴۸ کتاب در نسخه‌های کاغذی و الکترونیک و برخی به همراه نسخه‌های صوتی و تصویری، در زمینه موسیقی و شعر و مدیریت و گردشگری، علایق و تجربیات خود را برای علاقمندان منتشر نموده است. با این تقارن، شایسته دیدیم که به اختصار به کتاب‌های این مؤلف و نویسنده بپردازیم. در واقع این کتاب‌ها و متدها، هنرجویان و علاقمندان را به سمت ایجاد مزیت رقابتی پایدار سوق می‌دهد تا با نگاهی تجربه‌محور، مهارت‌های کلیدی خود را به صورت علمی و عملی بازشناسند و روی آنها متمرکز بمانند و با قلبی در صلح با دنیای پیرامون خود در تعامل قرار گیرند.



■ کتاب پارتیتور پته:

موضوع: پارتیتور آثار کرال آکاپلا ساخته مسعود نکوئی
آثار: مفشو/لالایی/ پته/ الفبا/ تنوین/ تقارب/ گیش گل.

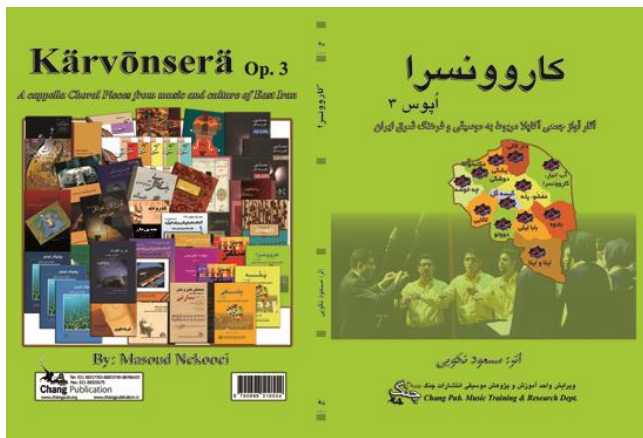
مفید برای: خوانندگان گروه‌های کر، آهنگ‌سازان، پژوهش‌گران، دانشجویان و دانش‌آموزان موسیقی



■ کتاب پارتیتور کاروونسرا:

موضوع: پارتیتور آثار کرال آکاپلا ساخته مسعود نکوئی
آثار: کاروونسرا/ بادوه/ دووتوو/ چه خوش/ بابالیلی/ خدای ناخدا/ لیلایلیلا.

مفید برای: خوانندگان گروه‌های کر، آهنگ‌سازان، پژوهش‌گران، دانشجویان و دانش‌آموزان موسیقی

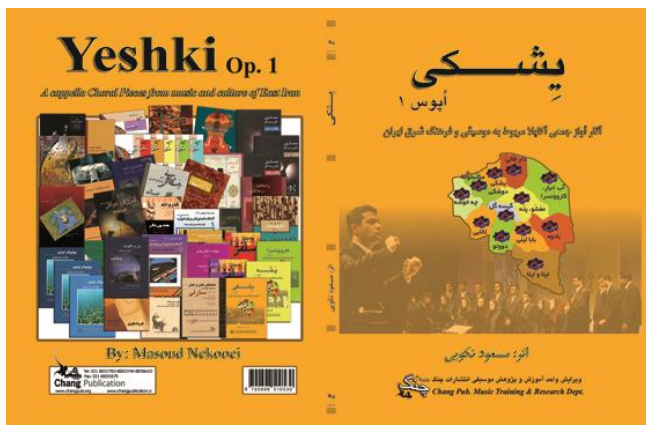


■ کتاب پارتیتور یشکی:

موضوع: پارتیتور آثار کرال آکاپلا ساخته مسعود نکوئی

آثار: مهروطن/ م کویرم/ دارقالی/ یشکی/ صبح بازار/ یوسف.

مفید برای: خوانندگان گروه‌های کر، آهنگ‌سازان، پژوهش‌گران، دانشجویان و دانش‌آموزان موسیقی



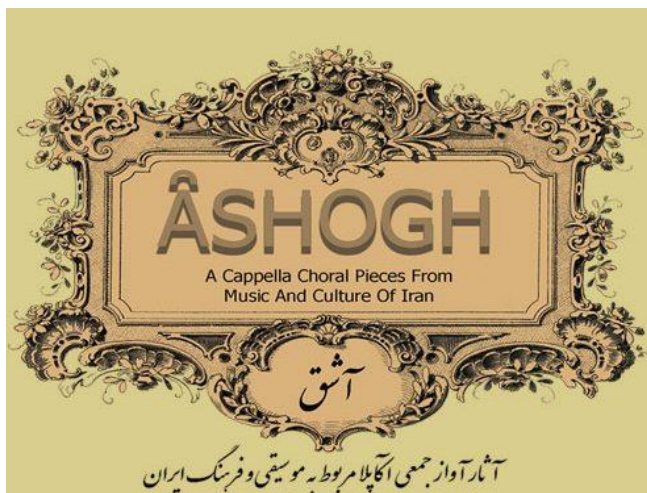
■ کتاب پارتیتور آشق:

موضوع: پارتیتور آثار کرال آکاپلای کودکانه ساخته مسعود نکوئی (بازیهای محلی)

آثار: ماچلس/ تشله بازی/ آشق/ خشتک بالشتک/ آب اومد/ زم زم/ هفت سنگ/ کفتربازی/ یه غل

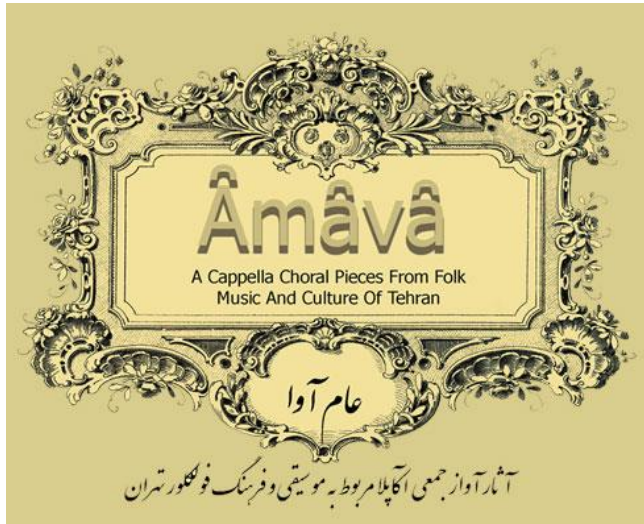
دو غل/ الک دُلک/ آسیا بچرخ/ گردو بازی/ منقلی بدو/ دکی کتو/ آموزنجیرباف/ لاشه به کرمون می‌برم.

مفید برای: خوانندگان گروه‌های کر، آهنگ‌سازان، پژوهش‌گران، دانشجویان و دانش‌آموزان موسیقی



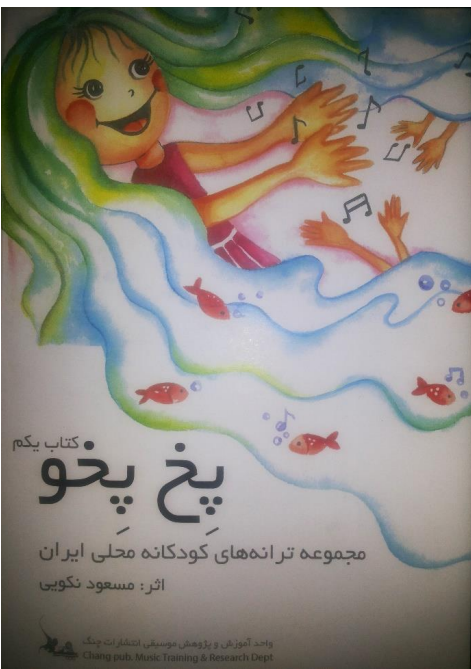
■ کتاب پارتیتور عام آوا:

موضوع: پارتیتور آثار کرال آکاپلای کوچه بازار تهران، ساخته مسعود نکوئی
آثار: گلبنک/آیدبرون/دل بده/گندمو کی می خوره/چرخ ستمگر/حمومی/حریرم/می میرم و
مردم از برات/دم گاراژ/رشیدخان/شمس العماره/ماشین مشدی مندلی/تیرم تیرم.
مفید برای: خوانندگان گروه های کر، آهنگ سازان، پژوهش گران، دانشجویان و دانش آموزان موسیقی



■ کتاب پارتیتور پخ پخو:

موضوع: پارتیتور آثار کرال آکاپلای پلی فنیک کودکانه،
ساخته مسعود نکوئی
آثار: اتلک/گوگساله فنگلو/دس دس/جمو/انگستل/ننو/
غلغلک/سرگریزکو/پخ پخو/زیل.
مفید برای: خوانندگان گروه های کر، آهنگ سازان،
پژوهش گران، دانشجویان و دانش آموزان موسیقی



■ شیوشگان:

موضوع: پارتیتور آثار کرال آکاپلا ساخته مسعود نکوئی

آثار: بلمبون / سده / چهارشنبه / دانه پ دانه / دمنوش / پر جدا پرنی جدا / گرگان / دایه دایه.

مفید برای: خوانندگان گروه‌های کر، آهنگ‌سازان، پژوهش‌گران، دانشجویان و دانش‌آموزان موسیقی



■ کتاب آواز نیکیلا واکای ترجمه و تحلیل تکنیک توسط مسعود نکوئی



■ کتاب پارتیتور آوای پرستش:

موضوع: پارتیتور آثار کرال آکاپلای مذهبی ساخته مسعود نکوئی

آثار: الله / ایا من لیس لی من هو مجیر / همای رحمت / و کم لله من لطف خفی / یا سائلی / یوسف المفقود / حلالم کن / امام رضا (طوبی) / خدای ناخدا (انگلیسی) / کارگه کوزه گری (انگلیسی).
مفید برای: خوانندگان گروه‌های کر، آهنگ‌سازان، پژوهش‌گران، دانشجویان و دانش‌آموزان موسیقی

آوای پرستش

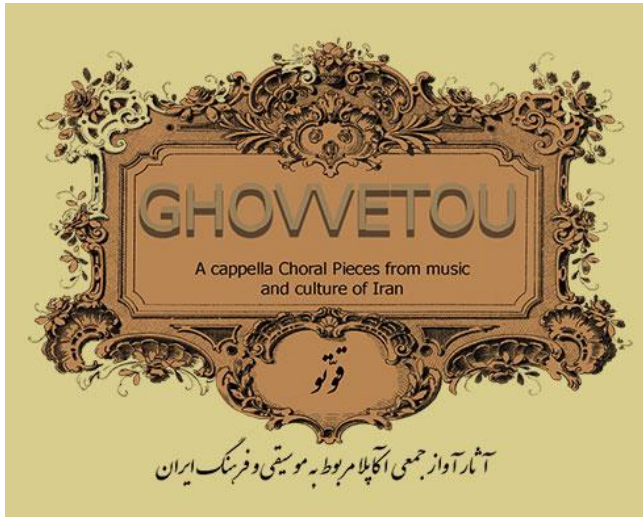
مسعود نکوئی

■ کتاب پارتیتور قوتو:

موضوع: پارتیتور آثار کرال آکاپلا ساخته مسعود نکوئی

آثار: هفت سین / نوروز / حاجی فیروز / قوتو / مهر / مازم / گلپونه‌ها / نوایی / کتیبه / خنده‌ها / بهشت جاودان.

مفید برای: خوانندگان گروه‌های کر، آهنگ‌سازان، پژوهش‌گران، دانشجویان و دانش‌آموزان موسیقی



■ کتاب گردشگری موسیقی: نخستین کتاب کسب و کار گردشگری موسیقی عملی در ایران

موضوع: بررسی گردشگری موسیقی در جهان، منطقه، ایران و کرمان. ارائه مدل گردشگری موسیقی و پیاده‌سازی آن در شهرها و استان‌های ایران. (نخستین متد و مدل ایرانی). در واقع نگارنده رازها و ناگفته‌ها و چالش‌ها و فرصت‌های این صنعت نوپا و پر درآمد را بازگشایی می‌کند و به ارائه راهکار عملی برای ایجاد کسب و کار پویا و پایدار می‌پردازد.

فهرست: بیان مسئله/ توسعه گردشگری/ سهم گردشگری/ چالش‌های نرم و نامرئی/ سرزمین فرهنگی هنری/ اهمیت وجوه گردشگری/ تحلیل کیفی داده‌ها/ فرایند مراحل اجرای پروژه/ اهداف/ سوالات/ ادبیات پژوهش/ جاذبه‌های گردشگری/ گردشگری فرهنگی/ گردشگری هنری/ گردشگری خلاق/ تجارت موسیقی/ رمز موفقیت/ سهم بازار/ گردشگری موسیقی/ سیاست گردشگری موسیقی/ اصالت در موسیقی/ جشنواره‌های موسیقی/ تعارض بین بازاریابی و عملیات گردشگری موسیقی/ مدل‌های پایه/ پژوهش‌های داخلی/ گردشگری موسیقی در ایران/ گردشگری دیجیتال موسیقی در ایران/ پیشینه علمی پژوهش/ دینفعان توسعه صنعت موسیقی/ یافته‌های تجربی/ مسترکلاس و ورکشاپ/ گردشگری مجازی موسیقی/ استخراج داده‌ها/ گردشگری موسیقی سبز/ یافته‌های پژوهش/ تولیدات متناسب برای گردشگری/ طیف تابشی گردشگری موسیقی/ نتایج/ ...

مفید برای: فعالان گردشگری موسیقی، گروه‌های موسیقی، دانشجویان رشته موسیقی و مدیریت و گردشگری و...



گردشگری موسیقی کسب و کار جدیدی است که هنوز چندان کشف نشده است. این یک فرصت بی‌نظیر است که با یادگیری اصول این مدل، کسب و کار گردشگری موسیقی خود را با ایده‌های جدید راه‌اندازی کنید. راه‌اندازی این کسب و کار با انجام کار گروهی موسیقی و استفاده از نقشه راهی که در آموزش آورده شده، بسیار جذاب، هیجان‌انگیز و عملی است. شما می‌توانید با این آموزش و عضویت و تشکیل گروه‌های کارآموده، به جمع گروه‌های گردشگری موسیقی بپیوندید و مورد حمایت قرار بگیرید. این موضوع یک کارآفرینی جدید در صنایع گردشگری و موسیقی است و بسیار نو و ناب است. این دوره خلاقانه و پر شور است و شما را به دنیای جدیدی از هنر موسیقی و گردشگری دعوت می‌کند که هم بسیار علمی و هم ماجراجویانه است.

هر چند ایران پیشینه بسیار غنی در بخش تولیدات هنری و فرهنگی و صنایع دستی دارد ولی هنوز نتوانسته است جایگاه مناسبی در گردشگری هنری برای خود بوجود آورد. البته در سال‌های اخیر تلاش شده تا به این بخش از تقاضای گردشگری توجه بیشتری شود. ولی هنوز تا شرایط مطلوب راه درازی در پیش است. طرح گردشگری هنری به صورت یک طرح کارآفرینی در سطح ملی در مجمع تشخیص مصلحت نظام به تصویب رسیده و با توجه به چشم‌انداز ۱۴۰۴ که ایران باید از نظر اشتغال‌زایی و ارزآوری اقتصادی به جایگاه‌های بالای منطقه برسد، مورد توجه قرار گرفته است. جشنواره‌های هنری مثل جشنواره‌های فیلم، موسیقی و تئاتر فجر که از آنها به‌عنوان جشنواره‌های بین‌المللی یاد می‌کنیم، هنوز نتوانسته‌اند عاملی برای جلب نظر گردشگران به ایران زمین باشند. این جشنواره‌ها شاید از نظر اخبار جشنواره‌ای همانند بمب خبری سروصدای گسترده‌ای ایجاد کنند اما این هیجان، به دلایل مختلف، چندان در رونق گردشگری کشورمان تاثیرگذار نبوده است. گردشگری موسیقی در این میان، بیشتر مورد غفلت قرار گرفته است.

این پژوهش در ۴ فصل تدوین شده است. در فصل اول ضمن بیان موضوع، به موضوع کشف و پیاده‌سازی یک الگوی موفق کسب و کار گردشگری در استان کرمان می‌پردازیم که می‌تواند الگویی برای گردشگری موسیقی در سایر استان‌های ایران باشد. سپس در مورد توجیه اهمیت موضوع که چگونه این پروژه برای نخستین‌بار در ایران اجرا می‌شود صحبت خواهیم کرد و در ادامه، ضمن بیان

متدولوژی، به دستاوردهای این پروژه خواهیم پرداخت. در فصل دوم می‌خواهیم بگوییم جایگاه گردشگری موسیقی در اقتصاد کجاست؟ علاوه بر آن، پیشینه تاریخی آن را بیان کنیم و با بیان مفاهیم و تعاریف گردشگری، انواع و ارکان آن را بشناسیم. در فصل سوم به سراغ یافته‌های پروژه می‌رویم، جایی که با طیف نابشی گردشگری موسیقی بر همه ذینفعان، ابعاد و جوانب آن و مدل کسب و کار گردشگری موسیقی کرمان را بیان می‌کنیم. در فصل چهارم پیاده‌سازی مدل طراحی شده را در استان کرمان مورد بررسی قرار می‌دهیم. همچنین در مورد محدودیت‌ها و چالش‌ها و موفقیت‌های پروژه در استان کرمان صحبت خواهیم کرد.

■ کتاب آواز زیبا:

موضوع: مبانی و مهارت‌های کاربردی آواز، تغذیه آواز، بیماری‌ها و درمان مکانیسم‌های آوازی، آواز گروهی، تمرینات آوازی، گرم کردن و سرد کردن و انواع تکنیک‌های خوانندگی و...
فهرست: نظری به آواز و سرود در جهان و ایران/ سرود چیست؟/ مهارت‌ها و تکنیک‌های آوازی/ مهارت‌های موسیقی آوازی/ چالش‌ها و فرصت‌ها و استراتژی آواز/ آواز گروهی، از تشکیل تا تعالی/ ویژگی‌های مدیر، مربی و رهبر سرود/ آهنگ‌سازی و تنظیم آوازگروهی و سرود/ ارزیابی و داوری آواز گروهی و سرود/ تغذیه و مراقبت آواز. مفید برای: خوانندگان پاپ، کلاسیک، ایرانی، آواز گروهی، دانشجویان و دانش‌آموزان موسیقی



■ کتاب آهنگ‌سازی به شیوه خودم:

موضوع: آشنایی با مبانی آهنگ‌سازی و خلاقیت در ساختن ملودی و تنظیم آثار موسیقی، آهنگ‌سازی کرال به زبان ساده، تجربیات آهنگ‌سازی نگارنده و اعضای گروه‌های اجرا کننده، تمرین‌های پایان هر درس برای درک مطلب بهتر.

فهرست: طوری بنویس که گُر بتونه بخونه / نقش تو تو گُر چیه / ای جانم! چی ساختم! / باس خاص کجاس؟ / شیرانو! حسود هرگز نیاسود... / آلتو با پالتو / تتر وارد می‌شود / چی میل دارین؟ / آنچه خوبان همه دارند... / پیوندتان مبارک / دام داری داری رام؟! / گُرلر! هم اون خوبه هم ایشون... / شور که بشه بی‌مزه‌اس / پیانو نشه فراموش / بفرما بالا! خوش صدا! / پندهای بابا موسیخی / بشکن بشکنه... / دل بخواهی؟!

مفید برای: خوانندگان گروه‌های کر، آهنگ‌سازان، پژوهش‌گران، دانشجویان و دانش‌آموزان موسیقی



■ کتاب مدیریت موسیقی: (نخستین کتاب مدیریت موسیقی در ایران)

موضوع: کاربرد عملی مدیریت و ابزارها و تکنیک‌های آن در فعالیت موسیقی، رهبری و مدیریت سازمانی و گروهی موسیقی، مدل‌های ارزیابی کیفیت و تعالی موسیقی و...

کتاب مدیریت موسیقی حاصل تجربیات سال‌ها کار گروهی موسیقی و استفاده از سیستم‌های مدیریتی، صنعتی و سازمانی است که از ابزارهای مدیریت در صنعت و مدل‌های تعالی سازمانی و کیفیت در این مقوله استفاده گردیده است. در این کتاب از متدها و ابزارهای مدیریتی و رهبری غیرایرانی استفاده شده است و بخشی از این مجموعه بیانگر مدل اولیه کاربردی، جهت استفاده سازمان‌ها و گروه‌های موسیقی در ایران است.

این کتاب به ابعاد گوناگونی در زمینه رهبری و مدیریت، مدل‌های ارزیابی تعالی سازمانی و ارزیابی کیفیت و تکنیک‌های مدیریت بصورت کاربردی در صنعت و فعالیت‌های موسیقی می‌پردازد و نخستین مجموعه در ایران است که به ابعاد مدیریت موسیقی و به صورت کاربردی می‌پردازد.

امروزه با وجود سیستم‌های مکانیزه و متدهای بی‌شمار مدیریت و رهبری، دیدگاه‌های مقطعی و فاقد ساختار مدیریتی نمی‌توانند زمینه رشد گروه‌های موسیقی را فراهم کنند و به دلیل ظرافت‌های هنر موسیقی و کمی نشدن ارزش‌های فعالیت‌ها و فرایندها عمدتاً در کوتاه‌مدت با دلخوری اعضا، گروه منحل می‌شود و یا شرایط قوانین و عرف فعالیت‌های موسیقی را به چالش می‌کشد. معمولاً حامیان با درک اجتماعی و هنری مد نظر هنرمندان موسیقی نیز به ندرت یافت می‌شود یا اینکه به‌جای استفاده کاربردی از موسیقی، از هنرمند استفاده ابزاری می‌شود. از طرفی اختلاف دیدگاه‌های اعضای گروه نیز گاهی منجر به توقف کار گروهی و یا حذف می‌شود. به هر حال هدف نگارنده، آشنایی موزیسین‌های جوان با ابزارهای قدرتمند مدیریت صنعتی در جهت برنامه‌ریزی‌های بلندمدت برای اجرا و تولید در بازار صنعت موسیقی است و داشتن تمامی متغیرها به صورت کمی و جداول و نمودارها و به صورت مقایسه‌ای با در نظر گرفتن اهداف بودجه و چشم‌اندازها آورده شده است. این روش به صورت نظری و عملی به نگرش و رشد گروه‌های موسیقی یاری می‌رساند و هم اکنون چند گروه ایرانی از مطالب استخراج شده از این کتاب برای رشد و تعالی گروه و سازمان خود استفاده می‌کنند.

فهرست: فصل اول: مبانی سازمان و گروه موسیقی / فصل دوم: مبانی و مفاهیم و ابزارهای مدیریت موسیقی / فصل سوم: رهبری و مدیریت موسیقی / ارزیابی سازمان و گروه موسیقی (بهره‌وری، مدل کیفیت ایران، مدل تعالی سازمانی) / فصل پنجم: کسب و کار موسیقی (تولید، اجرا،

فروش، خدمات، بازاریابی و...) / فصل ششم: طراحی و تحلیل مدل ایرانی سازمان و گروه موسیقی / مفید برای: خوانندگان گروه‌های کر، آهنگ‌سازان، پژوهش‌گران، دانشجویان و دانش‌آموزان موسیقی



■ کتاب پارتیتور آثار پیانویی اوج:

موضوع: پارتیتور آثار پیانویی بی‌کلام ساخته مسعود نکویی

آثار: ستایش / عبادت / بازگشت / نیمه‌شب ایتالیایی / کودکانه / متن عشق / مراقبه (مدیتیشن) /

کُماچ / مهر / مهرانا / عصر نو / عشق نو / اوج / لیلو لیلو.

مفید برای: نوازندگان و هنرجویان پیانو، آهنگ‌سازان، دانشجویان و دانش‌آموزان موسیقی

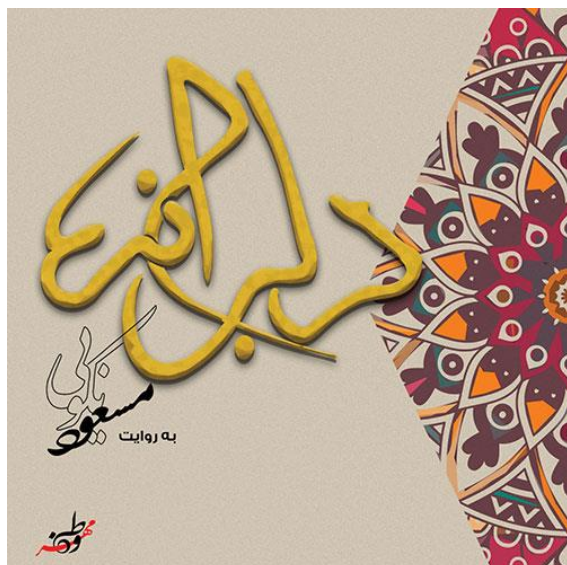
اوج

مجموعه آثار مسعود نکویی
واحد انتشارات موسسه فرهنگی هنری نسل مهر

■ کتاب پارتیتور دلبرانه:

موضوع: پارتیتور آثار کرال آکاپلا ساخته مسعود نکوئی

آثار: کُماچ / لیلُ لیلُ / مشکوله / یه پول خروس / شهر خالی / سردار گل محمد / سر اومد زمستون.
مفید برای: خوانندگان گروه‌های کر، آهنگ‌سازان، پژوهش‌گران، دانشجویان و دانش‌آموزان موسیقی



■ کتاب پارتیتور کارآوا:

موضوع: پارتیتور آثار کرال آکاپلای آواهای کار و زندگی ایران، ساخته مسعود نکوئی

آواهای کار و تلاش، نغمه‌های زندگی و پویندگی بر سرشاخه‌های مشاغل و حرفه‌های قدیم ایران زمین، بیانگر روحیات شاد و پرنشاط و حماسی ساکنان این سرزمین و گویای همت مردمانی سخت‌کوش و تلاشگر بوده است. احیا و بازسازی این نغمه‌ها که به همراه مشاغل و حرفه‌هایشان منسوخ شده‌اند و گاهی بصورت نمادین از آنها یاد می‌شود با شیوه‌ای نوین و با نقش‌هایی آوازی می‌تواند نام و یاد کارآواها را زنده نگه دارد و برای نسل‌های آتی به یادگار بگذارد. شیوه آکاپلای پلی‌فونیک بصورت کنترپوانتیک و هارمونیک که در جهان بسیار شناخته شده و مورد اقبال جهانیان

است با قابلیت امکان به نمایش درآوردن همزمان نقش‌ها و بدون استفاده از ساز و تنها با حنجره و مکانیسم آوازی انسان می‌تواند این آواها و نواها را در یک قطعه موسیقی به گوش مخاطب برساند و با کار رفتارهای مربوط به همان به صورت اکت و حرکت، نحوه انجام آن بخش از مشاغل را نیز به نمایش بگذارد. بدیهی است که این آثار نخستین آثار کرال آکاپلا پلی فنیکی از کارآواهای ایران هستند که "کارآوا" نخستین آلبوم از این سبک می‌باشد.

آثار: قلنگر/ قپه سبز/ شیریکی پیچ/ گودخشمالا/ کش کشو/ کوش/ کلامالی/ رخشوری/ کودکان کار/ چرخو/ کارگه کوزه‌گری/ حموم/ جهان سبز.

مفید برای: خوانندگان گروه‌های کر، آهنگ‌سازان، پژوهش‌گران، دانشجویان و دانش‌آموزان موسیقی

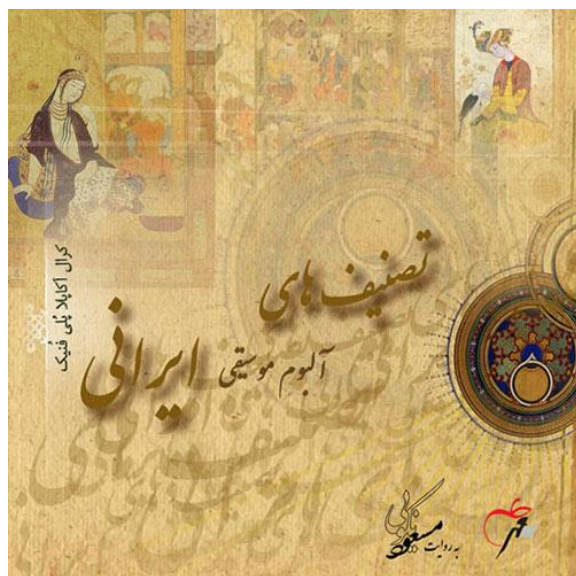
■ کتاب پارتیتور تصنیف‌های ایرانی:



موضوع: پارتیتور آثار کرال آکاپلای تصنیف‌های مشهور ایرانی با تنظیم مسعود نکویی

آثار: طاقتم ده/ عقرب زلف کج/ بازگشته (امید جانم)/ چهره به چهره/ رسوای زمانه/ نفرین/ از خون جوانان/ شهر خالی.

مفید برای: خوانندگان گروه‌های کر، آهنگ‌سازان، پژوهش‌گران، دانشجویان و دانش‌آموزان موسیقی



■ کتاب پارتیتور ایران:

موضوع: پارتیتور آثار کرال آکاپلا ساخته مسعود نکویی

آثار: ایران هنگام کار است/ بوی جوی مولیان/ شب نورد/ میرزا کوچک‌خان/ سفر برای وطن/

باران/ ایران

مفید برای: خوانندگان گروه‌های کر، آهنگ‌سازان، پژوهش‌گران، دانشجویان و دانش‌آموزان موسیقی

■ کتاب اکتاپلا:

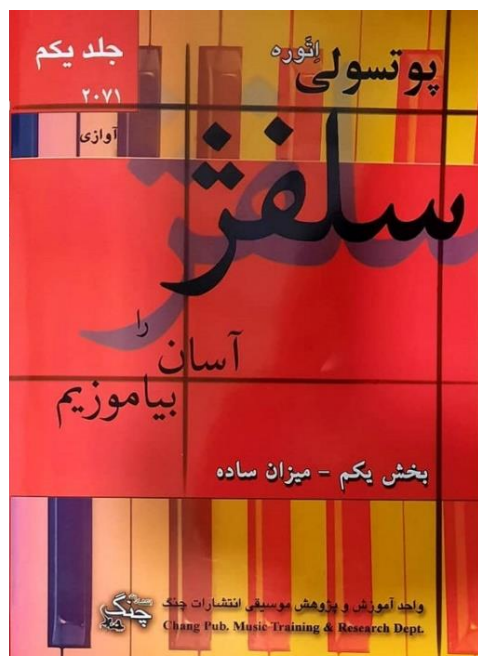
موضوع: حرکت‌گذاری بازی‌های محلی موزیکال ساخته مسعود نکوئی
آثار: آسیا بچرخ/ الک دلک/ تشله/ خشتک بالشتک/ زم زم/ عمو زنجیرباف/ گردو بازی/
ماچلس/ هفت سنگ/ یه غل دو غل.
مفید برای: خوانندگان گروه‌های کر، آهنگ‌سازان، پژوهش‌گران، دانشجویان و دانش‌آموزان
موسیقی، کودکان و نوجوانان

آک تا پل لا



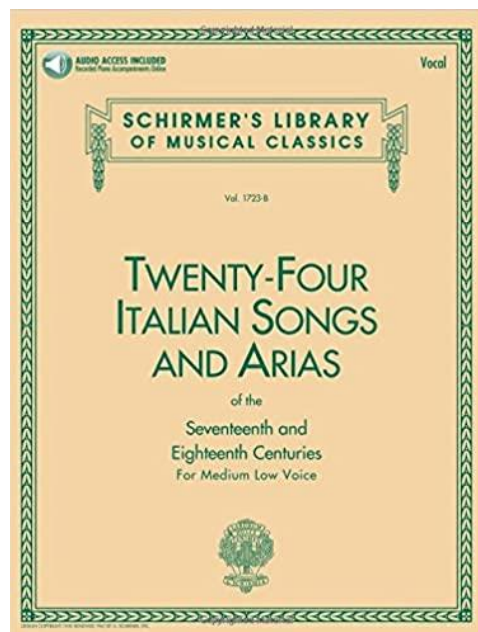
■ کتاب پارتیتور کلاسیک واکای او ۲ و ۳ کامل برای صدای بم، میانی، بالا

موضوع: پارتیتور آریاهای دوران باژگ آواز کلاسیک
آثار: تمرین‌های آوازی/ قطعات آوازی فواصل/ قطعات آوازی تکنیک‌های آواز/ ترجمه‌ها/ تکنیک‌ها.
مفید برای: خوانندگان گروه‌های کر، خوانندگان آواز کلاسیک، آهنگ‌سازان، پژوهش‌گران، دانشجویان
و دانش‌آموزان موسیقی،



■ کتاب صوتی پوتسولی ۲۰۷۱

کتاب پارتیتور صوتی سلفژ کانتاتی شامل درس‌ها و تمرین‌های نت‌خوانی آوازی اتوره پوتسولی با صدای مسعود نکویی برای هنرجویان موسیقی.



■ ۲۴ آریای دوران باژک

کتاب پارتیتور ۲۴ آریای ایتالیایی شامل آریاهای دوران باژک با ترجمه و تحلیل تکنیک‌ها به همراه مجموعه صوتی و تصویری و اجراهای متنوع این آثار از بهترین خوانندگان جهان و فایل‌های پیانویی بی‌کلام برای تمرین هنرجویان آواز.

■ کتاب پارتیتور پارس

شامل آثار آکاپلای مسعود نکوئی برای گروه‌های کر آماتور و حرفه‌ای



■ کتاب پارتیتور دورت بگردم ایران

شامل آثار مکتوب کودک و نوجوان بصورت

کنسرت کتاب (نخستین کنسرت کتاب ایران)

بصورت عملی

شماره پرونده: 1400-2004



ایران
دورت بگردم

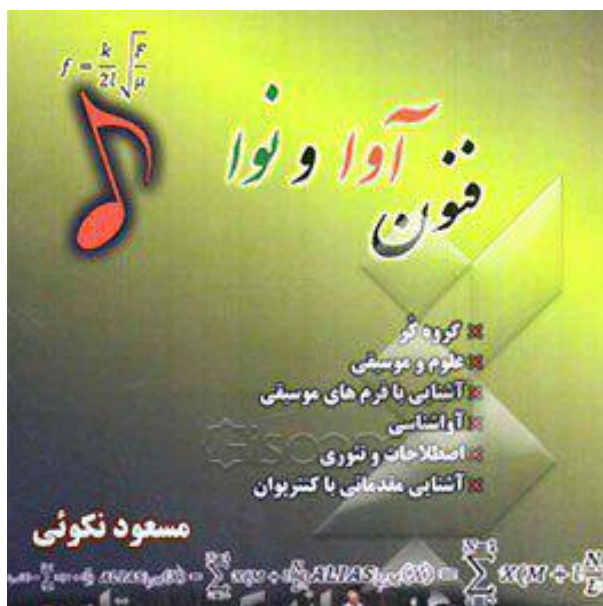


■ کتاب فنون آوا و نوا:

موضوع: مطالب کاربردی آوازی، تئوری موسیقی، اطلاعات کاربردی و کمیاب موسیقی، دوران‌های موسیقی، فیزیک صوت و...

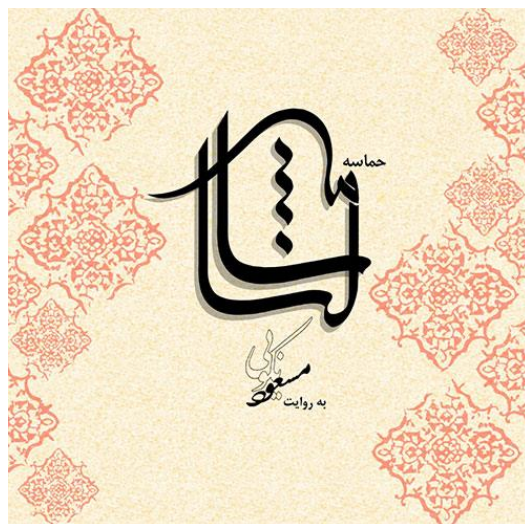
فهرست: آنچه باید از کر بدانیم/موسیقی آوازی غربی/انواع صدای انسان/مربیان و رهبران کر/ نکات تئوری موسیقی/ناگفته‌های تئوری موسیقی/قوانین و روابط هارمونی و کنترپوان/فیزیک صوت/فرم‌های موسیقی/آواشناسی در موسیقی/انواع موسیقی فیلم و صدها عنوان و موضوع متنوع موسیقی.

مفید برای: هنرجویان، دانش‌آموزان، داوطلبان کنکور، دانشجویان، مدرسان، پژوهش‌گران موسیقی



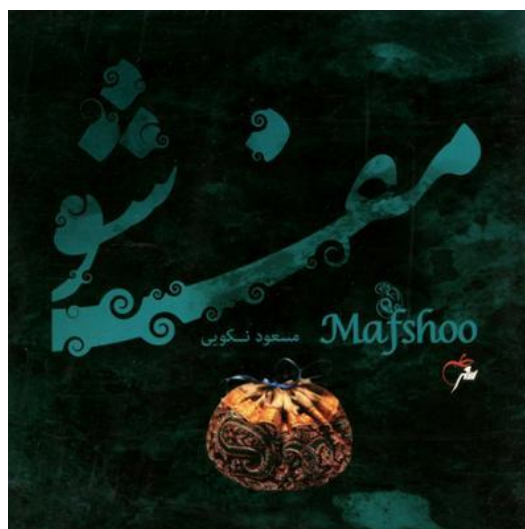
■ کتاب پارتیتور شالنامه

شامل آثار آکاپلای مسعود نکوئی برای گروه‌های کر آماتور و حرفه‌ای



■ کتاب پارتیتور مفشو

شامل آثار آکاپلای مسعود نکوئی برای گروه‌های کر آماتور و حرفه‌ای



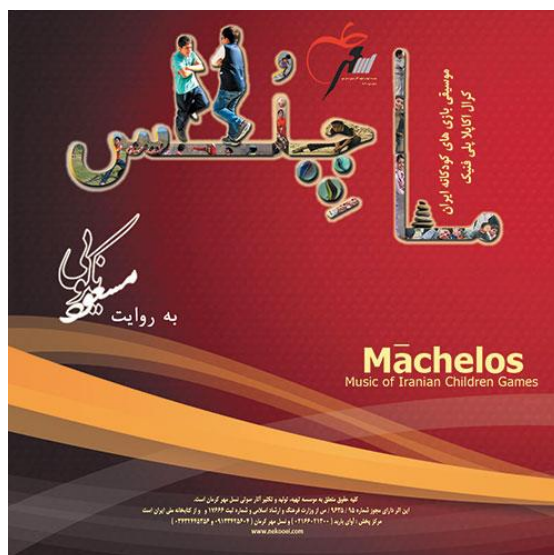
■ کتاب پارتیتور مکتب خانہ

شامل آثار آکایلائی مسعود نکوئی برای گروه‌های کر آماتور و حرفه‌ای



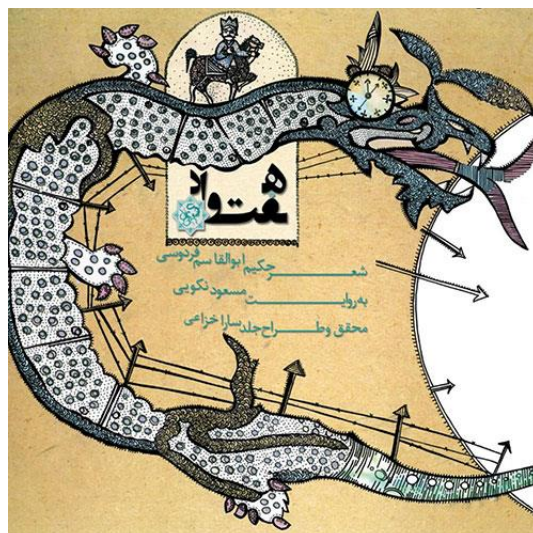
■ کتاب پارٹیتور ماچلس^۹

شامل آثار آکاپلای بازی‌های کودکانه برای گروه‌های کر آماتور و حرفه‌ای



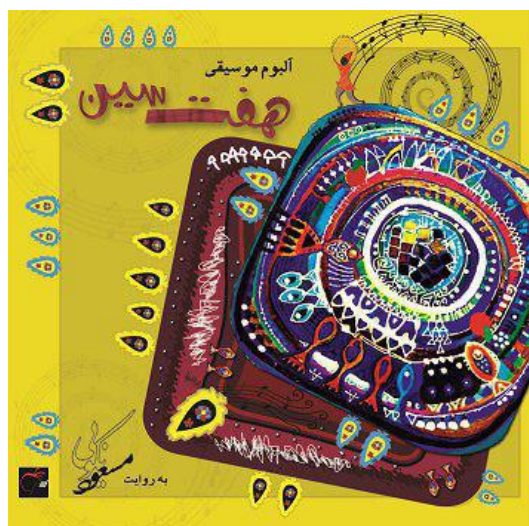
■ کتاب پارتیتور هفتواد

شامل آثار ارکسترال و کرال مسعود نکوئی برای گروه‌های کر آماتور و حرفه‌ای و موضوع آن هفتواد شاهنامه فردوسی است.



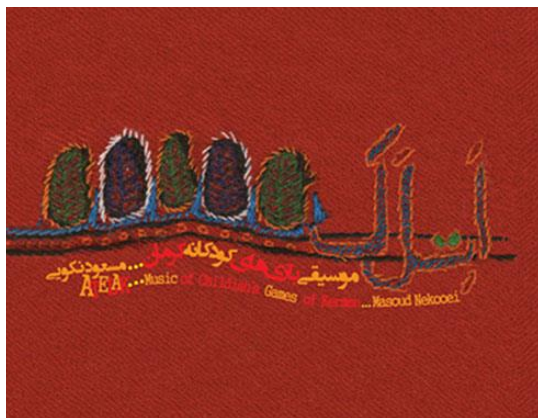
■ کتاب پارتیتور هفت سین

شامل آثار آکاپلای مسعود نکوئی برای گروه‌های کر آماتور و حرفه‌ای



■ کتاب پارتیتور اتلک

شامل آثار آکاپلای بازی‌های کودکانه برای گروه‌های کر آماتور و حرفه‌ای



■ کتاب آکاپلا به زبان ساده

این کتاب به همراه دوره ویدیویی آن مجموعه تکنیک‌های فردی و گروهی آکاپلا را با تمرینات عملی برای علاقمندان ارائه می‌نماید.

بدون ترس مهارت‌ها و تکنیک‌های آوازی و کرال را با آموزش‌های این مجموعه تمرین و اجرا کنید تا یک خواننده درجه یک گُر شوید. این کتاب از دوره جامع مبانی آواز آغاز می‌شود و سپس با متدهای آواز کلاسیک و سپس خوانندگی پاپ و دوره جامع آواز کرال آکاپلا به سرانجام می‌رسد. در این دوره‌ها استانداردترین و به روزترین متدهای آوازی جهان مورد بررسی و آموزش قرار می‌گیرند و شما می‌توانید بدون دغدغه زبان انگلیسی، آنها را بصورت تصویری و به زبان فارسی و با مثال‌های مرتبط فرا بگیرید.



■ آواز کلاسیک به زبان ساده

متدهای آواز کلاسیک و تجربیات دکتر مسعود نکوئی در این زمینه بطور اختصاصی برای علاقمندان اپرا، آریا، اپرت، کرال کلاسیک، پاپ کلاسیک و...

چرا کتاب دوره آواز کلاسیک تا این حد ضروری است!؟

اصول آواز جهانی بر مبنای آواز کلاسیک بنیان نهاده شده است. در واقع اولین شیوه جدی آوازی که توانست خود را در بین خوانندگان و مخاطبان تثبیت نماید سبک بل کانت ایتالیایی بود که در دوران بازک (بین سالهای ۱۶۰۰ تا ۱۷۵۰ میلادی) کاملترین متد برای اجرای اپراهای آن دوران نام گرفت. این سبک هنوز در جهان در آکادمی‌های معتبر موسیقی کلاسیک با همین دو کتاب یعنی "کتاب نیکلا واکای" و "۲۴ آریای ایتالیایی" تدریس می‌شود. سال‌هاست که علی‌رغم تلاش‌های بسیار اساتید آواز کلاسیک، هنوز آموزش ویدیویی در این خصوص تولید نگردیده است. این محتوای آموزشی نخستین دوره متمرکز آواز کلاسیک در ایران با معتبرترین متدهای جهان در این زمینه است. این متد برای کسانی که در دورترین و محروم‌ترین نقاط ایران که دسترسی به مربی آواز کلاسیک ندارند نیز می‌تواند منشأ کشف استعدادها و معرفی آنها به صحنه‌های معتبر موسیقی جهانی باشد.



خودآموز ویدیویی موسیقی

آواز کلاسیک



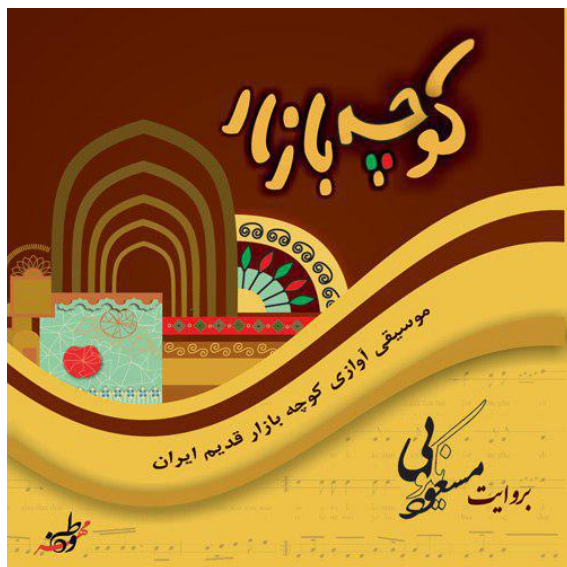
Tel : 09137615604

<http://www.nekooei.com>

instagram: dr.masoudnekooei

■ کتاب پارتیتور کوچه بازار

شامل آثار آکاپلای مسعود نکویی برای گروه‌های کر آماتور و حرفه‌ای



■ کتاب آموزش جامع کیوبیس

نرم‌افزار کیوبیس بی‌شک یکی از نقاط عطف دنیای موسیقی در سالیان اخیر بوده است. نرم‌افزاری منعطف، کاربردی و فوق‌حرفه‌ای که با امکانات همه‌جانبه خود، نیازهای تمامی افراد موسیقین از مبتدی تا حرفه‌ای را برآورده خواهد کرد. در کشورمان ایران نیز طیف بسیاری از موسیقین‌های حرفه‌ای و فعال در مارکت موسیقی کشورمان از نرم‌افزار کیوبیس استفاده می‌کنند. در قدرت کیوبیس هیچ شکی نیست. اما زمانی می‌توان از این نرم‌افزار حداکثر بهره را برد که

بتوانیم به بهترین شکل از امکانات استثنائی آن در آهنگ‌سازی، تنظیم، میکس و مسترینگ، ضبط صدا و ... بهره ببریم.



■ کتاب خوانندگی به زبان ساده

علاقه‌مندان به خوانندگی هنوز نتوانسته‌اند استراتژی دقیق برای یادگیری صداسازی و خوانندگی در سبک‌های مورد علاقه خود را پیدا کنند و همیشه با اطلاعات ناقص و پراکنده روبرو بوده‌اند و نتیجه آن ناامیدی و گاهی تقلید کورکورانه از یک خواننده یا یک سبک و یا آسیب روحی و جسمی در آواز بوده است. متدهای جهانی آواز هم معمولاً بر خواسته‌های خود مبتنی بر زبان مادری و گویش خود تأکید دارند و تمرین‌های آنها نیز در همان راستا است. پس چه باید کرد؟... این مجموعه بر یادگیری گام به گام سلفژ و آواز در کنار شناخت سبک‌ها و تکنیک‌های آنها و شباهت‌ها و تفاوت‌های آنها در سراسر دنیا و همچنین در ایران تأکید دارد تا مخاطب خود را با چشم باز به مسیر اصلی آواز برساند. در طی این مسیر با مثال‌ها و تمرین‌ها و اجرای تکنیک‌ها توسط مدرس دوره و فیلم اجراهای خوانندگان مطرح ایران و جهان به استقبال یادگیری تکنیک‌ها و نام هریک از آنها و نحوه استفاده آنها در هر سبک خواهیم رفت و آنها را یک به یک خواهیم آموخت. (در آپدیت دوره) بدون شک پژوهش‌های

چندین ساله مدرس دوره در این خصوص در کنار تجربه بین‌المللی وی و تأیید این اطمینان را ایجاد می‌کند که علاوه بر دانش فنی آواز بتوانیم در عمل از آنها به بهترین نحو استفاده نماییم.



■ کتاب‌های شعر:

پرنده یعنی حرمت پرواز ۱۳۸۴، مهربان ۱۳۸۴، اصالت احساس ۱۳۸۵، مجموعه اشعار آلبوم‌ها ۱۳۹۸

کتاب در حال انتشار:

کتاب صوتی پوتسولی ۲۰۷۲، کتاب عام آوا ۲، کتاب تصنیف‌های ایرانی ۲، کتاب بازی‌های محلی

ایران ۱ و ۲ و ۳، کتاب کار آوا ۲، کتاب پارتیتور مهر وطن ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰، کتاب

صد تصنیف آکا پلا، سرودهای ماندگار،